

# *Ateliers Enluminure & Calligraphie*

*La Calligraphie est l'art de la belle écriture et  
l'enluminure est l'ancêtre de l'illustration.  
Ces deux arts viennent du Moyen-Âge et étaient réalisés  
entièrement à la main dans les manuscrits.*

*Découvrez ces pratiques graphiques intemporelles à travers  
des ateliers qui les remettront au goût du jour.*

*Laissez-vous guider pour jouer avec les couleurs, les  
pinceaux et les plumes, et ressentir le plaisir de prendre  
le temps pour créer !*

*Un moment de concentration qui mène à la déconnexion.  
Aucune base artistique n'est requise, l'atelier est accessible à tous,  
adultes comme enfants.*

*Pour plus de visuels et d'infos, visitez [www.tempsdepigments.com](http://www.tempsdepigments.com)*

*atelier*  
**TEMPS  
DE  
PIGMENTS**

# Sommaire

## ***Enluminure (Adultes/Ados)***

N°1 : Lettrine Médiévale

N°2 : Lettrine Montagne

N°3 : Paysage Miniature

N°4 : Marque-page enluminé

N°5 : Bestiaire médiéval ou moderne (animal)

N°6 : Dune ou montagne en or

N°7 : Miniature médiévale

N°8 : Miniature moderne

N°9 : Prénom moderne

## ***Calligraphie (Adultes/Ados)***

N°1 : Découverte d'une écriture, alphabet complet

N°2 : Marque-page calligraphié

N°3 : Carte de vœux/événement

N°4 : Citation calligraphiée et illustrée

N°5 : Lettering (lettrage dessiné)

## ***Feuille d'or (Adultes/Ados)***

N°1 : Pose de feuille d'or à plat sur papier

## ***Enluminure et Calligraphie (Enfants)***

N°1 : Atelier du petit enlumineur (2h)

N°2 : Atelier du petit calligraphe (2h)

N°3 : Atelier de l'enlumineur-calligraphe en herbe (3h)

N°4 : Atelier de l'enlumineur-calligraphe fantastique !  
(à partir de deux interventions de 2h)

N°5 : Atelier du petit écolier « comme autrefois » (1h30 ou 2h)

## ***Atelier « sur mesure »***

## ***Tarifs et contact***

# Enluminure

## N°1 : Lettrine Médiévale

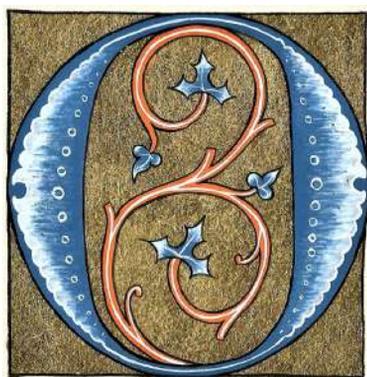
**Durée :** entre 2h, 6h et+ selon complexité

**Contenu :** réalisation d'une lettrine (initiale) médiévale sur papier, d'après un modèle proposé et différents styles.

**Techniques :** pose d'aplats de couleurs au pinceau, ombres, lumières, cernes (contours), dégradés, réhauts, filigranes...

**Matériel utilisé :** petit matériel, pinceaux, pigments liés à la détrempe ou gouache extra-fine, poudre de bronze, encre de Chine.

Les photos ne sont pas contractuelles car les propositions de sujets peuvent varier.



# Enluminure

## N°2 : Lettrine Montagne

**Durée :** entre 3h et 6h selon complexité

**Contenu :** réalisation d'une lettrine (initiale) illustrée d'un paysage de montagne, sur papier, d'après un modèle proposé.

**Techniques :** pose d'aplats de couleurs au pinceau, ombres et lumières, dégradés, effets de textures...

**Matériel utilisé :** petit matériel, pinceaux, pigments liés à la détrempe ou gouache extra-fine, poudre de bronze, encre de Chine.

Les photos ne sont pas contractuelles car les propositions de sujets peuvent varier.



# Enluminure

## N°3 : Paysage miniature

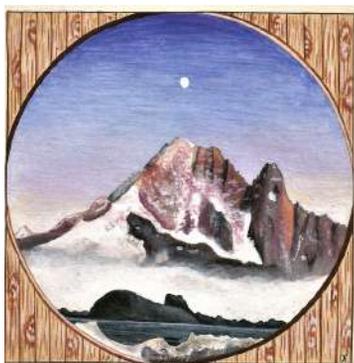
**Durée :** entre 3h et 6h selon complexité et format

**Contenu :** réalisation d'une peinture miniature d'un paysage sur papier, selon un modèle proposé.

**Techniques :** pose d'aplats de couleurs au pinceau, ombres et lumières, dégradés, effets de textures...

**Matériel utilisé :** petit matériel, pinceaux, gouache extra-fine ou pigments à la détrempe médiévale.

Les photos ne sont pas contractuelles car les propositions de sujets peuvent varier.



# Enluminure

## N°4 : Marque-page enluminé

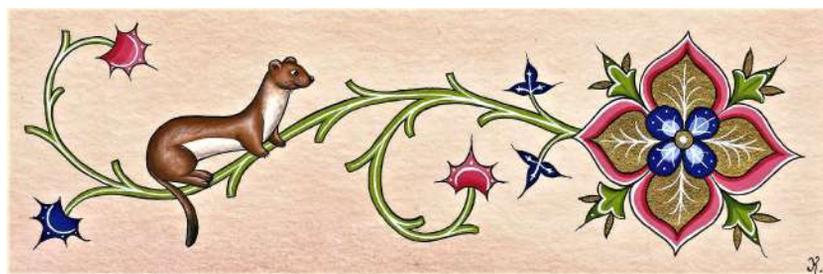
**Durée :** entre 2h et 6h selon complexité

**Contenu :** réalisation d'un marque-page sur papier, peint à la main d'après un modèle

**Techniques :** pose d'aplats de couleurs au pinceau, ombres et lumières, dégradés, effets de textures...

**Matériel utilisé :** petit matériel, pinceaux, gouache extra-fine ou pigments liés à la détrempe.

Les photos ne sont pas contractuelles car les propositions de sujets peuvent varier.



# Enluminure

## N°5 : Bestiaire médiéval ou moderne

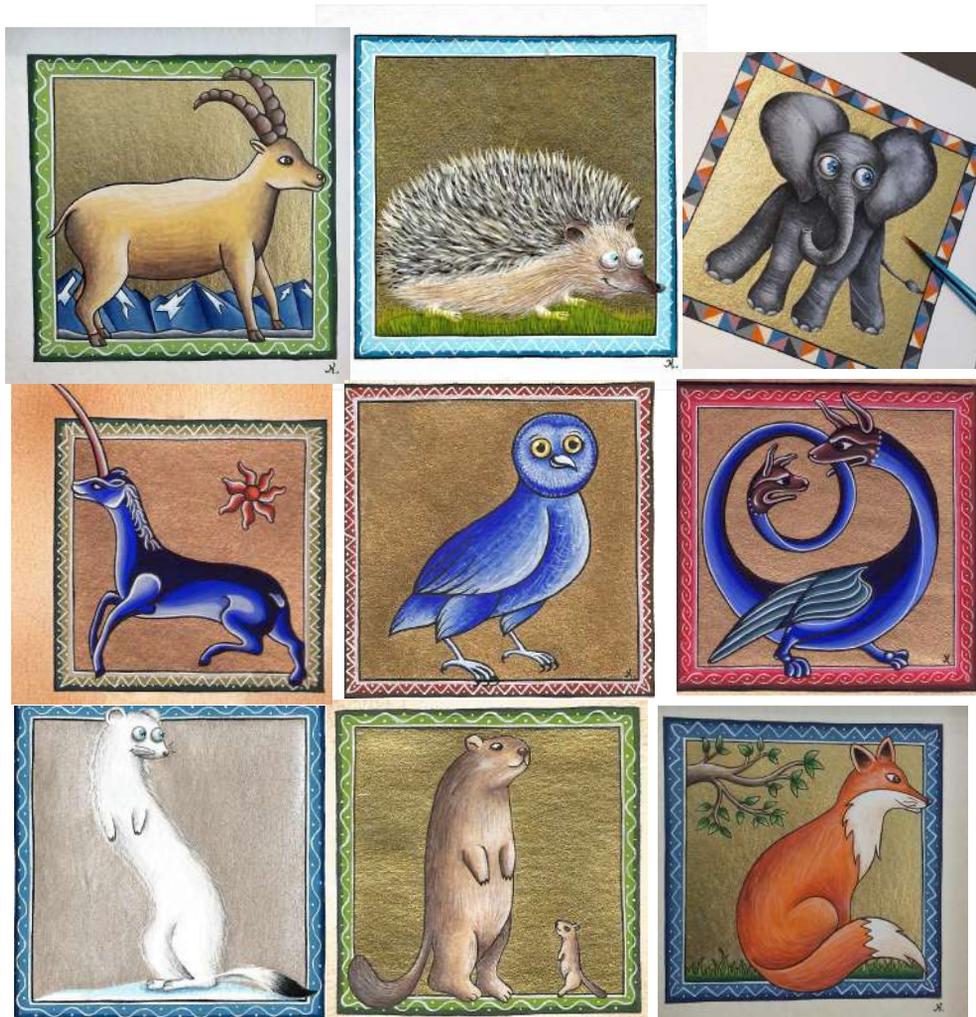
**Durée :** entre 3h et 6h selon complexité

**Contenu :** réalisation d'un animal miniature sur papier.

**Techniques :** pose d'aplats de couleurs au pinceau, ombres et lumières, dégradés, effets de textures, cernes (contours)...

**Matériel utilisé :** petit matériel, pinceaux, gouache extra-fine ou pigments liés à la détrempe, poudre de bronze, encre de Chine.

Les photos ne sont pas contractuelles car les propositions de sujets peuvent varier.



# Enluminure

## N°6 : Dune en or miniature

**Durée :** entre 3h et 6h selon complexité

**Contenu :** réalisation d'un paysage de dunes ou montagnes personnalisé, dorées ou argentées.

**Techniques :** pose de poudre de bronze OU feuille d'or, aplats de couleur, ombres et lumières, dégradés, effets d'étoiles scintillantes...

**Matériel utilisé :** petit matériel, pinceaux, gouache extra-fine ou pigments liés à a détrempe, poudre de bronze ou feuille d'or, encre de Chine.

Les photos ne sont pas contractuelles car les propositions de sujets peuvent varier.



# Enluminure

## N°7 : Miniature médiévale

**Durée** : à partir de 6h

**Contenu** : réalisation d'une miniature peinte de A à Z selon les techniques médiévales, d'après un modèle proposé au choix.

**Techniques** : pose de poudre de bronze ou feuille d'or, aplats de couleur au pinceau, ombres et lumières, réhauts, cernes (contours)...

**Matériel utilisé** : petit matériel, pinceaux, gouache extra-fine ou pigments liés à la détrempe, poudre de bronze ou feuille d'or, encre de Chine.

Les photos ne sont pas contractuelles car les propositions de sujets peuvent varier.



# Enluminure

## N°8 : Miniature Moderne

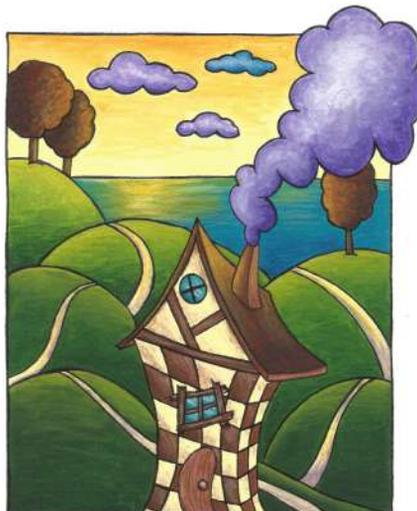
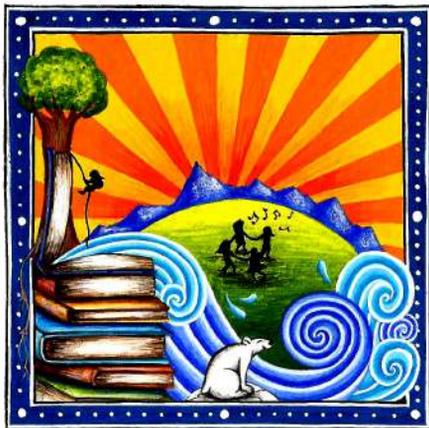
**Durée :** à partir de 4h

**Contenu :** réalisation d'une miniature au thème moderne de A à Z.

**Techniques :** pose de poudre de bronze ou feuille d'or, aplats de couleur, ombres et lumières, dégradés, cernes (contours), réhauts...

**Matériel utilisé :** petit matériel, pinceaux, gouache extra-fine ou pigments liés à la détrempe, poudre de bronze ou feuille d'or, encre de Chine.

Les photos ne sont pas contractuelles car les propositions de sujets peuvent varier.



# Enluminure

## N°9 : Prénom moderne

**Durée :** à partir de 3/4h

**Contenu :** création d'un prénom illustré et stylisé de A à Z, d'après des modèles de lettres et des exemples pour s'inspirer : de façon ludique, accessible même quand on ne sait pas dessiner !

**Techniques :** dessin au crayon, décalquage, aplats de couleur au pinceau, ombres et lumières dégradés, cernes (contours)...

**Matériel utilisé :** petit matériel, pinceaux, gouache extra-fine, encres.

Les photos ne sont pas contractuelles car les propositions de sujets peuvent varier.



# Calligraphie

## N°1 : Découverte d'une écriture, alphabet complet

**Durée :** initiation 2h

**Contenu :** Découverte de la technique de calligraphie à la plume métallique ou au calame via l'alphabet complet d'une écriture choisie. Vous repartez avec vos essais d'écriture et les bases nécessaires pour pratiquer chez vous.

**Techniques :** Bases, tenue de l'outil, gestes, tracés, pleins et déliés, proportions.

**Matériel utilisé :** petit matériel, plumes ou calames, encres.



# Calligraphie

## N°2 : Marque-page calligraphié

**Durée** : entre 2h et 6h selon complexité (peut être couplé à l'enluminure)

**Contenu** : découverte d'une écriture au choix via la réalisation d'un marque – page sur papier. (seules les lettres utilisées seront travaillées). Vous repartez avec vos essais et votre marque-page fini.

**Techniques** : apprentissage d'une écriture, tenue de l'outil, geste, pleins et déliés, proportions, dégradé dans les lettres...

**Matériel utilisé** : petit matériel, plumes ou calames, encres, pinceaux.

Les photos ne sont pas contractuelles car les propositions de sujets peuvent varier.

L'automne  
est la



SAGITTAIRE

# Calligraphie

## N°3 : Carte de vœux/événement

**Durée** : à partir de 2h pour une carte simple

**Contenu** : réalisation d'une carte de vœux calligraphiée sur papier.  
(thème et style au choix possible)

**Techniques** : apprentissage d'une écriture, tenue de l'outil, geste, pleins et déliés, proportions, mise en page...

**Matériel utilisé** : petit matériel, plumes ou calames, encres, pinceaux.

Les photos ne sont pas contractuelles car les propositions de sujets peuvent varier.



Meilleurs Vœux!

# Calligraphie

## N°4 : Citation calligraphiée et illustrée

**Durée :** à partir de 6h

**Contenu :** réalisation d'une citation calligraphiée et décorée sur papier.  
(thème et style au choix possible)

**Techniques :** apprentissage d'une écriture, tenue de l'outil, geste, pleins et déliés, proportions, mise en page...

**Matériel utilisé :** petit matériel, plumes ou calames, encres, pinceaux.

Les photos ne sont pas contractuelles car les propositions de sujets peuvent varier.



La Famille,  
c'est là où la **vie** commence  
et où **l'amour** ne finit jamais.



UN VOYAGE  
de mille lieues  
COMMENCE TOUJOURS  
par un premier pas ...

LAD TSEU

Le bonheur  
n'est pas au sommet de la  
montagne  
mais dans la façon  
de la gravir.  
Confucius

# Calligraphie

## N°5 : Lettering (lettrage dessiné)

**Durée :** à partir de 3/4h

**Contenu :** réalisation d'une citation ou phrase en mélangeant calligraphie et lettrage dessiné de manière ludique.

**Techniques :** apprentissage d'une écriture « brush », tenue de l'outil, geste, pleins et déliés, proportions, mise en page, dessin de lettres...

**Matériel utilisé :** petit matériel, plumes ou calames, encres, feutres à calligraphie.

Les photos ne sont pas contractuelles car les propositions de sujets peuvent varier.



# Feuille d'or

## N°1 : Initiation à la pose de feuille d'or véritable sur papier

**Durée :** à partir de 2h

**Contenu :** réalisation d'un motif au choix à la feuille d'or sur papier.

**Techniques :** apprentissage de la pose de l'or à plat avec un mordant à la gomme ammoniacale (colle naturelle) et/ou à la mixtion à l'eau.

**Matériel utilisé :** petit matériel, pinceaux, gomme ammoniacale, mixtion à l'eau, feuille d'or véritable, papier.

Les photos ne sont pas contractuelles car les propositions de sujets peuvent varier.



# 1) *Atelier du petit Enlumineur*

**Durée :** 2 heures

**Contenu :** Présentation du métier d'enlumineur et du matériel utilisé avec manipulation (pigments, feuille d'or, parchemin...). Présentation de mon manuscrit « Alice au pays des Merveilles » avec explications des techniques. Puis réalisation de chaque élève d'une lettrine (initiale du prénom) ou d'un bestiaire (animal) à la gouache ou aux pigments à la détrempe d'après un dessin pré-imprimé.



## 2) Atelier du petit Calligraphe

**Durée :** 2 heures

**Contenu :** Présentation du métier d'enlumineur/calligraphe et du matériel utilisé avec manipulation (pigments, feuille d'or, parchemin...). Présentation de mon manuscrit « Alice au pays des Merveilles » avec explications des techniques.

Apprentissage d'un alphabet calligraphié au calame puis réalisation d'un marque-page à l'encre de couleurs avec dégradés dans les lettres et dessins d'arabesques.



### 3) Atelier de l'Enlumineur-Calligraphe en herbe

**Durée :** 3 heures

**Contenu :** Présentation du métier d'enlumineur/calligraphe et du matériel utilisé avec manipulation (pigments, feuille d'or, parchemin...). Présentation de mon manuscrit « Alice au pays des Merveilles » avec explications des techniques. Puis réalisation de chaque élève d'une lettrine (initiale du prénom) à la gouache ou aux pigments à la détrempe, suivie du prénom calligraphié au calame après apprentissage d'une calligraphie.



# 4) Atelier de l'Enlumineur-Calligraphe Fantastique !

**Durée :** à partir de deux interventions de 2 heures

**Contenu :** Présentation du métier d'enlumineur/calligraphe et du matériel utilisé avec manipulation (pigments, feuille d'or, parchemin...) ainsi que de mon manuscrit « Alice au pays des Merveilles » avec explications des techniques.

Puis réalisation d'un animal imaginaire dessiné et enluminé par chaque élève, et calligraphie de son nom ou d'un texte descriptif au calame ou à la plume métallique.



## 5) *Atelier du petit écolier « comme autrefois »*

**Durée :** 1h30 ou 2h

**Contenu :** Présentation de la calligraphie et de son évolution, exemples de réalisations possibles et présentation de mon manuscrit « Alice au pays des Merveilles ».

**Atelier :** entraînement à l'écriture à la plume pointue (Sergent Major) avec apprentissage des pleins et déliés, puis réalisation d'un marque-page avec une citation calligraphiée sur un thème au choix (ex : Le Petit Prince, Fables de la Fontaine, expressions françaises...)



# Atelier « sur mesure » !

Vous avez un projet artistique/littéraire, un thème ou une envie plus ou moins précise autour de l'enluminure et/ou la calligraphie ?

Contactez-moi pour en discuter.

J'adapte mes ateliers et crée des sujets sur mesure, et également pour des projets de plus grande envergure.



# *Tarifs et Contact*

Le tarif d'un atelier comprend le matériel puis dépend de plusieurs facteurs.

Pour un atelier sur mesure, un supplément s'applique en fonction du projet.  
Compter également les frais de déplacements.

**Contactez-moi pour discuter de votre projet et établir un devis !**

*Karen Depoisier*  
*tempsdepigments@gmail.com*  
*06 46 84 06 66*  
*www.tempsdepigments.com*

*Atelier*  
**TEMPS**  
DE  
**PIGMENTS**