



La Calligraphie est l'art de la belle écriture et l'enluminure est l'ancêtre de l'illustration. Ces deux arts viennent du Moyen-Âge et étaient réalisés entièrement à la main dans les manuscrits avant que l'imprimerie n'apparaisse.

Je vous propose des ateliers pratiques ludiques pour faire découvrir aux élèves ces arts intemporels :

En plus des notions techniques et théoriques, l'atelier apportera aux élèves un moment de concentration menant à la satisfaction d'une réalisation artisanale.

S'intégrant facilement à votre programme en lien avec des matières telles que l'Histoire, les Arts Plastiques ou le Français, différents formats types vous sont proposés et même des ateliers sur mesure pour s'adapter à un projet spécifique !

atelier
**TEMPS
DE
PIGMENTS**

Sommaire

- 1) Atelier du petit enlumineur (2h)
- 2) Atelier du petit calligraphe (2h)
- 3) Atelier de l'enlumineur-calligraphe en herbe (3h)
- 4) Atelier de l'enlumineur-calligraphe fantastique !
(à partir de deux interventions de 2h)
- 5) Atelier du petit écolier « comme autrefois » (1h30 ou 2h)
- 6) Atelier sur mesure
- 7) Tarifs et contact

1) *Atelier du petit Enlumineur*

Durée : 2 heures

Contenu : Présentation du métier d'enlumineur et du matériel utilisé avec manipulation (pigments, feuille d'or, parchemin...). Présentation de mon manuscrit « Alice au pays des Merveilles » avec explications des techniques. Puis réalisation de chaque élève d'une lettrine (initiale du prénom) ou d'un bestiaire (animal) à la gouache ou aux pigments à la détrempe d'après un dessin pré-imprimé.



2) Atelier du petit Calligraphe

Durée : 2 heures

Contenu : Présentation du métier d'enlumineur/calligraphe et du matériel utilisé avec manipulation (pigments, feuille d'or, parchemin...). Présentation de mon manuscrit « Alice au pays des Merveilles » avec explications des techniques. Apprentissage d'un alphabet calligraphié au calame puis réalisation d'un marque-page à l'encre de couleurs avec dégradés dans les lettres et dessins d'arabesques.



3) Atelier de l'Enlumineur-Calligraphe en herbe

Durée : 3 heures

Contenu : Présentation du métier d'enlumineur/calligraphe et du matériel utilisé avec manipulation (pigments, feuille d'or, parchemin...). Présentation de mon manuscrit « Alice au pays des Merveilles » avec explications des techniques. Puis réalisation de chaque élève d'une lettrine (initiale du prénom) à la gouache ou aux pigments à la détrempe, suivie du prénom calligraphié au calame après apprentissage d'une calligraphie.



4) Atelier de l'Enlumineur-Calligraphe Fantastique !

Durée : à partir de deux interventions de 2 heures

Contenu : Présentation du métier d'enlumineur/calligraphe et du matériel utilisé avec manipulation (pigments, feuille d'or, parchemin...) ainsi que de mon manuscrit « Alice au pays des Merveilles » avec explications des techniques.

Puis réalisation d'un animal imaginaire dessiné et enluminé par chaque élève, et calligraphie de son nom ou d'un texte descriptif au calame ou à la plume métallique.



5) *Atelier du petit écolier « comme autrefois »*

Durée : 1h30 ou 2h

Contenu : Présentation de la calligraphie et de son évolution, exemples de réalisations possibles et présentation de mon manuscrit « Alice au pays des Merveilles ».

Atelier : entraînement à l'écriture à la plume pointue (Sergent Major) avec apprentissage des pleins et déliés, puis réalisation d'un marque-page avec une citation calligraphiée sur un thème au choix (ex : Le Petit Prince, Fables de la Fontaine, expressions françaises...)

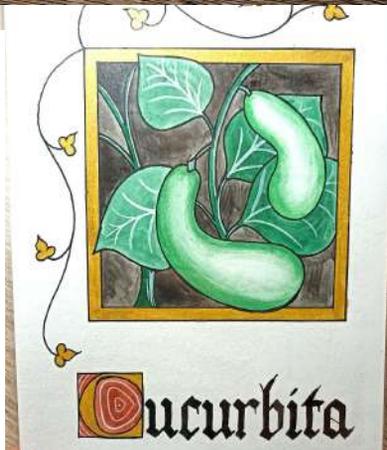


6) Atelier « sur mesure » !

Vous avez un projet artistique/littéraire, un thème ou une envie plus ou moins précise autour de l'enluminure et/ou la calligraphie ?

Contactez-moi pour en discuter.

J'adapte mes ateliers et crée des sujets sur mesure, et également pour des projets de plus grande envergure.



Tarifs et Contact

Le tarif d'un atelier comprend le matériel puis dépend de plusieurs facteurs.

Pour un atelier sur mesure, un supplément s'applique en fonction du projet.
Compter également les frais de déplacements.

Contactez-moi pour discuter de votre projet et établir un devis !

Karen Depoisier

tempsdepigments@gmail.com

06 46 84 06 66

www.tempsdepigments.com

Atelier
TEMPS
DE
PIGMENTS